GAZZETTA UFFICIALE

DEL REGNO D'ITALIA

ROMA — Supplemento al numero 139 — Mercoledì 13 Giugno 1888.

PARTE UFFICIALE

MINISTERO DEL TESORO — Direzione Generale del Demanio

PROSPETTO *delle vendite dei beni immobili pervenuti al Demanio dall' Asse ecclesiastico.*

EPOCHE DELLE VENDITE	BENI VENDUTI					
	Numero dei lotti	Superficie			PREZZO	
		ettari	are	cent.	d'asta	di aggiudicazione
Nel mese di maggio 1888	193	515	66	16	311,497 13	367,676 79
Nei mesi precedenti dell'anno finanziario 1887-1888	1538	5022	67	88	2,342 534 55	3,075,582 63
Nell'anno finanziario in corso	1731	5538	34	04	2,654,031 68	3,443,259 42
Nel periodo dal 26 ottobre 1867 a tutto giugno 1887. . .	153348	631667	50	41	464,538,739 88	593,827,201 11
Totali dal 26 ottobre 1867 a tutto maggio 1888	155079	637205	84	45	467,192,771 56	597,270,460 53

Roma, addì 8 giugno 1888.

Il Direttore Capo della Divisione VI: Gerodetti.

Il Direttore Generale
Tesio.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

Rettifica d'intestazione (1ª *pubblicazione*).

Si è dichiarato che la rendita seguente del Consolidato 5 0[0, cioè: n. 857716 d'iscrizione sui registri della Direzione generale per lire 905, al nome di Camuzzi Maria, fu Antonio, moglie di *Amani* Giuseppe, domiciliata in Monza ecc. con annotazione d'usufrutto a favore Fumagalli Marianna, venne così intestata per errore occorso nelle indicazioni date dai richiedenti all'Amministrazione del Debito Pubblico, mentrechè doveva invece intestarsi a Camuzzi Maria fu Antonio moglie di *Annoni* Giuseppe ecc. ecc. vera proprietaria della rendita stessa.

A termini dell'art. 72 del Regolamento sul Debito Pubblico, si diffida chiunque possa avervi interesse che, trascorso un mese dalla prima pubblicazione di questo avviso, ove non sieno state notificate opposizioni a questa Direzione generale, si procederà alla rettifica di detta iscrizione nel modo richiesto.

Roma, il 8 giugno 1888.

Il Direttore Generale: Novelli.

Rettifica d'intestazione (1ª *pubblicazione*).

Si è dichiarato che la rendita seguente del Consolidato 5 0[0, cioè: num 560786 d'iscrizione sui registri della Direzione Generale per lire 35 annue al nome di De *Matteis* Luigi, Clementina e Luigi, minori, sotto l'amministrazione del loro padre Luigi De Matteis, è stata così intestata per errore occorso nelle indicazioni date dai richiedenti all'Amministrazione del Debito Pubblico, mentrechè doveva invece intestarsi a di *Matteo* Luigi-Francesco-Cosmo, Clementina e Luigi-Francesco-Giuseppe, minori, sotto l'amministrazione del loro padre Luigi di Matteo veri proprietari della rendita stessa.

A termini dell'articolo 72 del regolamento sul Debito Pubblico, si diffida chiunque possa avervi interesse che, trascorso un mese dalla prima pubblicazione di questo avviso, ove non sieno state notificate opposizioni a questa Direzione generale, si procederà alla rettifica di detta iscrizione nel modo richiesto.

Roma, il 8 giugno 1888.

Il Direttore Generale: Novelli.

MINISTERO DI AGRICOLTURA,

SOTTO SEGRETARIATO DI STATO — DIVISIONE I^a

***ELENCO** delle dichiarazioni per diritti d'autore sulle opere dell'ingegno inscritte nel registro generale del Ministero agosto 1875 n. 2652 e del 18 maggio 1882 n. 756 approvato con Regio decreto*

Dichiarazioni presentate in tempo utile — **Articolo 27, paragrafo 1, del**

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27671	AUTORI DIVERSI	*Annuario scientifico ed industriale* fondato da F. Grispigni, L Trevellini ed E. Treves (anno XXIV-1887) con 40 incisioni.	Tipografia Treves fratelli, Milano, 15 marzo 1888.
27672	BARRILI ANTON GIULIO . .	*Il Dantino.* Romanzo.	Detta, 15 marzo 1888.
27673	FIGUIER LUIGI.	*Il gas e le sue applicazioni.* (Opera illustrata da 333 incisioni e da una carta dei fari d'Italia.	Detta, id. 1888.
27674	MARTINI FERDINANDO . .	*Racconti* (Peccato e penitenza - L'oriolo - Gite autunnali - La Marchesa).	Detta, id. 1888.
27676	ANGELINI ACHILLE (tenente generale)	*Codice cavalleresco italiano* (Terza edizione con nuove aggiunte e schiarimenti).	Tipografia Eredi Vercellini, Roma marzo 1888.
27677	CORTE ERNESTO	*Mi 'm n'ampipo.* Polka (per pianoforte). N. di Catalogo 16103 .	Calcografia Giudici e Strada, Torino, 31 dicembre 1887.
27678	Detto	*Accetti un fiore.* Mazurka (per pianoforte). N. di Catalogo 16102.	Detta, 31 dicembre 1887.
27679	Detto	*Fior di cortesia.* Valzer (per pianoforte). N. di Catalogo 16101 .	Detta, id 1887.
27680	Detto	*Pace.* Mazurka (per pianoforte). N. di Catatogo 16104.	Detta, id. 1887.
27681	Detto	*Gobbetto porta fortuna.* Polka (per pianoforte). N. di Catalogo 16105.	Detta, id. 1887.
27682	FISCHETTI MATHIEU L. . .	*Mon ange pleure* Mélodie pour piano. N. di Catalogo 16098 .	Detta, id 1887.
27683	Detto	*Mon ange rit.* Bluette pour piano. N. di catalogo 16097. . . .	Detta, id. 1887.
27684	Detto	*Mon ange dort* Berceuse pour piano. N. di Catalogo 16096 . .	Detta, id. 1887.
27685	Detto	*Mon ange rêve.* Elan poétique pour piano. N. di Catalogo 16095 .	Detta, id. 1887.
27686	BEHR FRANÇOIS	*Perciotta.* Méditation Catalane pour piano. N. di Catalogo 16094 .	Detta, id. 1887.
27687	FANCHIOTTI CESARE . . .	*Organetto di Barberia.* Mazurka per pianoforte. N. di Catalogo 16084.	Detta, id. 1887.
27688	Detto	*Moine.* Polka per pianoforte N. di Catalogo 16083	Detta, id. 1887.
27689	Detto	*Fisime.* Valzer per pianoforte. N. di Catalogo 16082	Detta, id. 1887.
27690	Detto	*Capriccio* Mazurka per pianoforte. N di Catalogo 16081 . . .	Detta, id. 1887.
27692	MARCHISIO MASSIMO . . .	*Pastorale* per pianoforte (Op 6). N. di Catalogo 16078 . . .	Detta, id 1887.
27693	Detto	*Notturno* per pianoforte (Op. 8). N. di Catalogo 16079	Detta, id. 1887.
27694	PERAGLIE GIOVANNI . . .	*Sulle sponde della Dora.* Valzer per pianoforte (Op. 33). N. di Catalogo 16065.	Detta, id. 1887.
27695	Detto	*Di là dal Po.* Mazurka - Salon per pianoforte (Op. 34). N. di Catalogo 16066	Detta, id. 1887.
27696	Detto	*Bella Torino.* Polka per pianoforte (Op. 35). N. di Catalogo 16067.	Detta, id. 1887.
27700	BECUCCI E.	*Briosa.* Polka brillante (per pianoforte) (Op. 181). N. di Catalogo 16043	Detta, id. 1887.
27701	Detto	*Mesta.* Mazurka sentimentale (per pianoforte) (Op 180). N. di Catalogo 16042.	Detta, id. 1887.
27702	Detto	*Belle chiome.* Valzer (per pianoforte) (Op. 179). N. di Catalogo 16041.	Detta, id. 1887.

INDUSTRIA E COMMERCIO

— SEZIONE SECONDA — (DIRITTI D'AUTORE)

durante il mese di **aprile 1888** *per gli effetti del Testo unico delle leggi del 25 giugno 1865 n. 2337, del 10 del 19 settembre 1882, n. 1012 (Serie 3ª) e delle Convenzioni internaz. in vigore.*

Testo unico delle leggi, 19 settembre 1882, num. 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui venne fatta la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
TREVES fratelli (Editori).	Milano	26 marzo 1888	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
MARSELLI CARLO (Capitano).	Roma	29 marzo 1888	2	
CIUDICI e STRADA (Editori).	Torino	28 marzo 1888	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27706	TREVES VITTORIO . . .	*Architettura comacina* (con illustrazioni)	Tipografia Camilla e Bertolero, Torino, 29 marzo 1888.
27707	CAPITANI GIUSEPPE DI VINCENZO.	*Conferenze amorose.* (Veglie d'inverno). Valzer per pianoforte (N. di Catalogo 52392).	Calcografia Ricordi G. e C. Milano, 26 gennaio 1888.
27708	Detto	*Sogno del cuore* (Veglie d'inverno). Mazurka per pianoforte (N. di Catalogo 52394).	Detta, 26 gennaio 1888.
27709	Detto	*A quattr'occhi* (Veglie d'inverno). Polka per pianoforte. (N. di Catalogo 52394).	Detta, id. 1888.
27710	Detto	*Chiaroscuro* (Veglie d'inverno) Galop per pianoforte (N. di Catalogo 52395)	Detta, id. 1888.
27711	SALA MARCO	*La bisnonna* (Ultimi raggi) Mazurka per pianoforte (N. di Catalogo 52320).	Detta, id. 1888.
27712	Detto	*Treno-lampo* (Ultimi raggi) Galop per pianoforte (N. di Catalogo 52321).	Detta, id. 1888.
27713	Detto	*Roselline d'inverno* (Ultimi raggi) Valzer per pianoforte (N. di Catalogo 52322).	Detta, id. 1888.
27714	Detto	*Indovinala grillo!* (Ultimi raggi) Polka per pianoforte (N. di Catalogo 52323).	Detta, id. 1888.
27715	Detto	*Passi sprecati* (Ultimi raggi) Nuovi *Lanciers* per pianoforte (Numero di catalogo 52324).	Detta, id. 1888.
27716	—	*Carta topografica di Massaua e sue adiacenze* (Panoroma del teatro della guerra).	Cromolitografia Tensi Fratelli, Milano, marzo 1888.
27717	FRANCINI GIUSEPPE . . .	*Manuale di fonografia italiana* compilato sulle basi del sistema inglese di J. Pitman (Terza edizione con esercizi di lettura e scrittura).	Tipografia Centenari Fratelli, Roma, 1888.
27719	FONTANA FERDINANDO . .	*Asrael.* Leggenda in quattro atti (Libretto posto in musica dal maestro Alberto Franchetti).	Tipografia Ricordi G. e C. Milano, 24 gennaio 1888.
27720	BURRI avv. ANTONIO . .	*Il Lavoro.* Studio sociale	Tipografia Civelli Giuseppe, Roma, 1888.
27721	CANÉ ENRICO	*Album di fotografie* (N. 16 vedute rappresentanti l'isola di Caprera).	Fotografia Cané E Roma, 1888
27722	COGLIOLO Prof. PIETRO. .	*Filosofia del diritto privato*	Tipografia Barbèra, Firenze, 3 aprile 1888.
27723	CERA Prof. VINCENZO LEONARDO	*Sulla alimentazione forzata dei folli sitofobi*	Tipografia Giannini Francesco e figli, Napoli, marzo 1888.
27724	BIDWELL ELLA P. . . .	*La Nonnina* (Statua)	Studio di scultura Bidwell E. P. Firenze, 10 marzo 1888.
27725	GIUDICE dott. ing. FRANCESCO	*Trigonometria rettilinea* ad uso delle scuole liceali	Tipografia Amenta Michele, Palermo, 1888.
27726	MAFFII PASQUALE. . . .	*Manuale della milizia comunale,* contenente le norme per la pratica applicazione delle disposizioni ed esso relative.	Tripografia Fratelli Bencini, Firenze, 1888.
27727	CASTELLI GIOVANNI . . .	*Di una via in rettifilo tra la piazza di San Ferdinando e quella di Santa Caterina a Chiaja* in continuazione del fronte della Galleria Umberto I (Napoli) (Progetto-memoria esplicativa con due tavole di disegno).	Tipografia dell'Accademia delle Scienze, Napoli, 1888.
27728	BONARIVA GIUSEPPE . . .	*Società italiana* di mutua assicurazione tra fabbricanti, banchieri, commercianti, industriali, imprenditori, agenti commerciali e viaggiatori, negozianti ed operai, contro i danni dei fallimenti.	Tipografia Crovato G. Thiene, 4 marzo 1888.
27729	SFORZA BENVENUTI F. . .	*Dizionario biografico cremasco*	Tipografia Cazzamalli C. Crema, 4 aprile 1888.
27730	CARDUCCI GIOSUÈ. . . .	*Jaufré Rudel.* Poesia antica e moderna. Lettura.	Tipografia Zanichelli, Bologna, 9 aprile 1888.
27731	GLIEMONE GIUSEPPE . . .	*Istruzioni* per missioni ed esercizi spirituali al popolo. .	Tipografia Salesiana, Torino, marzo 1888.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Treves Vittorio	Torino	29 marzo 1888	2	
Ricordi G. e C. (Ditta)	Id.	Id.	2	
Detta	Milano	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Tensi fratelli (Editori).	Id.	30 id. 1888	2	
Francini Giuseppe	Roma	Id.	2	
Ricordi G. e C. (Ditta)	Milano	25 febbraio 1888	2	Proprietà ceduta dall'autore alla Ditta Ricordi G. e C., mediante contratto del 22 febbraio 1888.
Barbèra G. (Ditta)	Firenze	3 aprile 1888	2	
Burri avv. Antonio	Roma	2 aprile 1888	2	
Cané Enrico (Fotografo)	Id.	3 id. 1888	2	
Cera prof. Vincenzo Leonardo	Napoli	Id.	2	
Bidwell Ella Pollock (Scultrice)	Firenze	Id.	2	Depositata la riproduzione fotografica.
Giudice dott. ing. Francesco	Palermo	4 id. 1888	2	
Maffii Pasquale	Firenze	6 aprile 1888	2	
Castelli archit. Giovanni	Napoli	11 id. 1888	2	
Bonariva Giuseppe	Vicenza	8 marzo 1888	2	
Sforza Benvenuti conte Francesco e Cazzamalli Carlo, (Editore)	Cremona	9 aprile 1888	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositata la 1ª dispensa.
Zanichelli Nicola (Editore)	Bologna	10 id. 1888	2	
Gliemone teologo Giuseppe	Torino	11 id. 1888	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27732	Raymond Ippolito e Boucheron Massimo	*Cocard e Bicoquet.* Commedia (Traduzione)	—
27734	Martucci Giuseppe . . .	*Raccolta di composizioni per pianoforte* di celebri autori, ridotte per violoncello e pianoforte. 1ª Serie (8 composizioni).	Calcografia Lucca Francesco, Milano, 29 marzo 1888.
27735	Vezzani A.	*Tre melodie* per pianoforte: N. 1. *Notturno*; N. 2. *Rêverie*; N. 3. *Raggi di luna.*	Detta 15 detto
27736	Crescentini Adolfo. . .	*Pensieri musicali* per pianoforte: N. 1. *Cavatina;* N. 2. *Pregando;* N. 3. *In giardino.*	Detta 23 detto
27737	Orth Alberto	*Quattro pezzi umoristici* per pianoforte (Op. 11)	Detta 29 detto
27738	Ferrari Ferruccio . . .	*Scherzo* (dalla sinfonia *idillio* per orchestra) ridotto per pianoforte dall'autore.	Detta 23 detto
27739	Pons Ch.	*Pater noster* pour voix de basse avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium.	Calcografia Lucca F. Milano, 15 marzo 1888.
27740	Marchisio Massimo . . .	*Novembre* . . . . Valzer melanconico per pianoforte (Op. 13) . .	Detta 15 detto
27741	Tofano Gustavo. . . .	*Tempo di valzer per fanfara* (Op. 64) Riduzione per pianoforte a 4 mani dell'autore.	Detta 16 detto
27742	Marcarini Giuseppe. . .	*Sulle Alpi.* Melodia per pianoforte	Detta 16 detto
27743	Catalani Alfredo . . .	*Rêverie* per violino con accompagnamento di pianoforte. . . .	Detta 15 detto
27744	Perny P.	*Deux morceaux pour piano* (Op. 160): N. 1. *Marguerite.* Gavotte élégante.	Detta 29 detto
27745	Detto	*Id. id.*: N. 2. *Umberto.* Menuet caractéristique	Detta 29 detto
27746	Bonamici F.	*Serenata barcarola* per pianoforte (Op. 293).	Detta 16 detto
27747	Canonica Paolo	*Poesia del Lago.* Barcarola caratteristica per pianoforte (Op. 205).	Detta 16 detto
27748	Detto	*Bizzarria.* Scherzo per pianoforte (Op. 202)	Detta 23 detto
27749	Munier C.	*Scuola della chitarra.* Pratica d'accompagnamento suddivisa in 36 esercizi progressivi intercalati da sei divertimenti per mandolino e chitarra (Op. 137).	Detta 29 detto
27750	Bovio Angelo.	*Ventisei studi per arpa* (Op. 40). N. di Cat. 47456	Detta 15 detto
27756	Lampertico D.	*Studio sulla concimazione* con speciale riflesso agli ingrassi chimici.	(Edizione Galla G.) Tipografia Burato G. Vicenza, 11 aprile 1888.
27757	Padoani Arturo	*Il daziere contabile,* ossia nuove norme e nuovi moduli di contabilità presso le Ricevitorie del dazio consumo.	Tipografia Brunello e Pastorio, Vicenza, 10 aprile 1888.
27758	Bisson A. e Mars A. . .	*Le sorprese del divorzio.* Commedia in tre atti (Traduzione) . .	—
27759	Czerny Carlo	*Ventiquattro studi della piccola velocità per pianoforte,* destinati a sviluppare l'agilità delle dita (Op. 636) (Edizione diretta, riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici).	Calcografia Ricordi, Milano, 22 marzo 1888.
27760	Detto	*La scuola della velocità sul pianoforte.* Quaranta esercizi calcolati a sviluppare l'agilità delle dita (Op. 299) (Edizione diretta, riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici).	Detta, 22 marzo 1888.
27761	Pinsuti Ciro	*Lungi, lungi.* Duettino per soprano e mezzo-soprano. Poesia di Giosuè Carducci (N. di Cat. 52408).	Detta 4 detto
27762	Costa P. Mario	*Cedi alfin!* (*Mena me!*) Canzone di Piedigrotta. Versi di R. E. Pagliara, dal napolitano di Salvatore di Giacomo.	Detta 2 detto
27763	Pinsuti Ciro	*Il libro profano.* Melodia per soprano o mezzo soprano (con accompagnamento di pianoforte). Poesia di F. Fontana (N. di Catalogo 52405).	Detta 3 detto
27764	De Leva Enrico	*Nanninè!* Canzone popolare per la festa di Piedigrotta 1887. Traduzione ritmica di R. E. Pagliara, dal napolitano di Ferdinando Russo (N. di Cat. 52333).	Detta 2 detto
27765	Franco cav. Enrico . .	*Sul riordinamento dei due Rioni, compresi fra le vie Santa Brigida — P. Emilio Imbriani e San Giacomo-Corsea* (in Napoli). Piano edilizio di ubicazione (Memoria con due tavole di disegno).	Tipolitografia del premiato stabilimento De Masa, Napoli, marzo 1888.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui è stata presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Bersezio Vittorio	Torino	12 id. 1888	2	Art. "3 del testo unico delle leggi. Non mai rappresentata.
Lucca Francesco (Ditta editrice condotta da Giovannina Strazza vedova Lucca).	Milano	9 id. 1888	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Lucca Francesco (Ditta editrice condotta da Giovannina Strazza vedova Lucca).	Milano	9 aprile 1888	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Galla Giovanni (Editore)	Vicenza	12 id. 1888	2	
Padoani Arturo Luigi	Id.	14 id. 1888	2	
Marini G. B.	Padova	Id.	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. — Non mai rappresentata.
Ricordi G. e C. (Ditta)	Milano	13 id. 1888	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Franco cav. Enrico	Napoli	28 marzo 1888	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27766	COLTELLI ULISSE	*Le due torri di Bologna* (Medaglione in rilievo, riproduzione in galvano-plastica).	Laboratario Coltelli, Bologna, 10 aprile 1888.
27767	Detto	*Il Santuario di S. Luca in Bologna* (Medaglione, id., id.)	Detto, 10 aprile 1888.
27768	Detto	*La fontana di Nettuno in Bologna* (Medaglione, id., id.)	Detto, id. 1888.
27769	BROGI CARLO	*Ritratto di Giuseppe Garibaldi* (fotografia)	Fotografia Brogi Giacomo, Firenze, 17 aprile 1888.
27770	CESARIS avv. GIUSEPPE	*I tre Codici* (civile, di commercio e di procedura civile) del Regno d'Italia riuniti (diligentemente riscontrati sulle edizioni ufficiali).	(Edizione Manini) Tip Faverio Pietro, Milano, 14 aprile 1888.
27771	VIPARELLI ing. MICHELE	*Geometria analitica* applicata alle arti (con 12 tavole)	Tipolitografia Camilla e Bertolero, Torino, 10 aprile 1888.
27772	SAPELLANI conte A.	*L'allevamento del cavallo nell'agricoltura.* Manuale pratico	Tipografia Coppo, Vercelli, 3 aprile 1888.
27773	SCARAMPI ing. EDUARDO	*Progetto di bonifica igienica ed edilizia* della sezione San Lorenzo, col progetto completivo della strada da via Roma, presso la Cisterna dell'Olio, alla stazione centrale (in Napoli) (Memoria esplicativa con due tavole planimetriche).	Tipografia Guerrera, Napoli, aprile 1888.
27774	PERDRAU (abate)	*Gli ultimi anni della Santissima Vergine* (Versione di monsignor Giulio Cecconi).	Tipografia Pontificia ed Arcivescovile dell'Immacolata Concezione, Modena, aprile 1888.
27775	CASOLI PIER BIAGIO	*Cronistoria della vita e del pontificato di Leone XIII* fino a mezzo il 1887.	Tipografia Pontificia ed Arcivescovile dell'Immacolata Concezione, Modena 1888.
27776	BABOLIN (pseudonimo)	*Serenata,* per mandolino e pianoforte	Tipografia editrice Istonia di C. Masciangelo, Vasto, 1887-88.
27777	TRAVAGLINI TOMMASO	*Il sacro volume biblico,* tradotto e commentato secondo la mente della Chiesa cattolica.	Calcografia Bratti e C., Firenze, 16 aprile 1888.
27778	TRAVAGLINI ALFONSO	*La Bibbia, la Natura e la Scienza* (Pentateuco-Genesi).	Tipografia Editrice Istonia di C. Masciangelo, Vasto, marzo 1888.

Dichiarazioni presentate in tempo tardivo — Art. 27 § 2 del testo

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27675	SALA sac. CARLO ADELCHI	*Raccolta di preghiere*	(Edizione Gerosa e Grandi). Tipografia cooperativa operai, Milano, 1886.
27691	PIAZZANO GEREMIA	*Cantata sacra* (Riduzione per canto e pianoforte) (N. di Catalogo 16080).	Calcografia Giudici e Strada, Torino, 16 dicembre 1887.
27697	PERACLIE GIOVANNI	*Soavi momenti.* Mazurka per pianoforte (Op. 32) (N. di Catalogo 16039).	Detta 10 ottobre 1887.
27698	Detto	*Diana.* Polka energica per pianoforte (Op. 29) (N di Catalogo 15844).	Detta 28 febbraio 1887.
27699	Detto	*Ore perse!* Mazurka appassionata per pianoforte (Op. 28) (N. di Catalogo 15843)	Detta, 28 febbraio 1887.
27703	GRAZIANI-WALTER G.	*Bella Venezia!* Valzer facile per mandolino e pianoforte (Op. 103) (N. di Catalogo 15961).	Detta 8 agosto 1887.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
COLTELLI ULISSE	Firenze	17 aprile 1888	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
BROGI CARLO	Id.	19 id. 1888	2	
MANINI C. F. (Editore)	Milano	16 id. 1888	2	
VIPARELLI ing. MICHELE	Torino	18 aprile 1888	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositato il libro primo.
SAPELLANI conte ALESSANDRO	Id.	19 id. 1888	2	
SCARAMPI ing. EDUARDO	Napoli	id.	2	
Tipografia Pontificia ed Arc. dell'Imm. Conc. e per essa ANDREA SOLMI	Modena	16 id. 1888	2	
Tipografia Pontificia ed Arcivescovile dell'Immacolata Concezione, e per essa ANDREA SOLMI	Modena	16 aprile 1888	2	
FRULLANI CARLO	Livorno	25 id. 1888	2	
TRAVAGLINI dott. TOMMASO	Chieti	16 marzo 1888	2	Art 24 del testo unico delle leggi. Depositato il volume primo: *Pentateuco*
TRAVAGLINI dott. ALFONSO	Chieti	20 marzo 1888	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. — Depositato il fasicolo 1° del vol. 2°.

unico delle leggi ecc. del 19 settembre 1882, n. 1012 (Serie 3ª)

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui è stata presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
SALA sac. prof. CARLO ADELCHI	Milano	28 marzo 1888	2	
GIUDICI e STRADA (Editori)	Torino	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27704	GALIMBERTI G.	*L'Oca*. Polka brillante (per pianoforte) (Op. 153) (N. di Catalogo 15681).	Detta 4 febbraio 1887.
27705	PETRALI VINCENZO . . .	*Quattro sonate per il vespero*, per organo (N. di Catalogo 15697).	Detta, 10 ottobre 1887.
27718	FINZI prof GIUSEPPE . .	*Lezioni di storia della letteratura italiana*, compilate ad uso delle scuole e delle colte persone (2ª edizione).	(Edizione Loescher E.) Tipografia Bona Vincenzo, Torino, vol. 1° 15 marzo 1884; vol. 2° 11 aprile 1887.
27733	CALVI PIETRO	*Menestrello* (Busto in scultura).	Studio di scultura Calvi P. Milano, 1882.
27751	CHISLANZONI ANTONIO . .	*Gli artisti da teatro* Romanzo	(Edizione Sonzogno) Tipografia Sociale, Milano, 1881.
27752	PARAVICINI RODOLFO . . .	*Il Negriero*. Romanzo	(Detta) Detta, 1878.
27753	BIZZONI ACHILLE	*Autopsia d'un amore* (Studio dal vero).	(Detta) Tipografia Artero I, Roma, 1884.
27754	GONZALES E. FERNANDEZ (Y)	*La Signora della notte*. Romanzo (Prima traduzione).	(Detta) Tipografia Sociale, Milano, 1878.
27755	BELOT ADOLFO e DAUDET ERNESTO	*La Venere di Gordes*. Romanzo (Prima traduzione)	(Detta) Tipografia del giornale *La Capitale*, Roma, 1881.

Parti di opere depositate in continuazione ai depositi precedentemente fatti —

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
25882	ALDANESI canon. GIUSEPPE MARIA	*Discorsi sacri*	Tipografia Salesiana, Torino, 29 marzo 1888.
27557	PASCA GIUSEPPE	*Metodo* per apprendere in breve tempo la scrittura inglese, corsivo-inglese, bastarda, rotonda, gotica e lapidaria	Litografia Palma Alfonso, Napoli, 1888.
27718	FINZI prof. GIUSEPPE . .	*Lezioni di storia della Letteratura italiana* dettate ad uso delle scuole e delle colte persone.	(Edizione Loescher E.) Tipografia Bona Vincenzo, Torino, 3 febbraio 1888.
27352	SCHMIDL CARLO	*Dizionario universale dei musicisti*.	Tipografia Ricordi, Milano, 1888.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
GIUDICI e STRADA (Editori).	Torino	28 marzo 1888	2	
Detti	Id.	Id.	2	
LOESCHER ERMANNO (Editore)	Id.	17 novembre 1887	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositati i volumi 1° e 2°.
BONELLI ADELE (Vedova Calvi)	Milano	6 marzo 1888	2	Depositata la riproduzione fotografica.
SONZOGNO EDOARDO (Editore)	Id.	10 novembre 1887	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	

Art. 24 del Testo unico delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui fu fatta la presentazione	DATA DELLA PRESENTAZIONE attuale	DATA DELLA PRESENTAZIONE precedente (1° deposito)	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
ALDANESI can. GIUSEPPE MARIA	Torino	31 marzo 1888	8 ottobre 1886	—	Depositato il volume 2°.
PASCA GIUSEPPE	Napoli	4 aprile 1888	3 marzo 1888	—	Depositati sei quaderni dal n. 11 al n. 16.
LOESCHER ERMANNO (Editore).	Torino	5 aprile 1888	17 novembre 1887	2	Depositato il vol. 3°.
RICORDI G. e C. (Ditta).	Milano	13 aprile 1888	11 gennaio 1888	—	Depositata la 3ª dispensa.

ELENCO N. 7 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciale dichiarazione, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
8659	27707	Capitani Giuseppe di Vincenzo	*Conferenze amorose* (Veglie d'inverno). Valzer per pianoforte (N. di Catalogo 52392).	1888
8660	27708	Detto	*Sogno del cuore* (Veglie d'inverno). Mazurka per pianoforte (Numero di Catalogo 52393).	1888
8661	27709	Detto	*A quattr'occhi* (Veglie d'inverno). Polka per pianoforte (N. di Catalogo 52394).	1888
8662	27710	Detto	*Chiaroscuro* (Veglie d'inverno). Galop per pianoforte (N. di Catalogo 52395).	1888
8663	27711	Sala Marco	*La Bisnonna* (Ultimi raggi). Mazurka per pianoforte (N. di Catalogo 52320).	1888
8664	27712	Detto	*Treno-lampo* (Ultimi raggi). Galop per pianoforte (N. di Catalogo 52321).	1888
8665	27713	Detto	*Roselline d'inverno* (Ultimi raggi). Valzer per pianoforte (Numero di Catalogo 52322).	1888
8666	27714	Detto	*Indovinala grillo!...* (Ultimi raggi). Polka per pianoforte (N. di Catalogo 52323).	1888
8667	27715	Detto	*Passi sprecati* (Ultimi raggi). Nuovi *Lanciers* per pianoforte (N. di Catalogo 52324).	1888
8668	27719	Fontana Ferdinando . .	*Asrael.* Leggenda in quattro atti (Libretto posto in musica dal maestro Alberto Franchetti).	1888
8669	27732	Raymond Ippolito e Boucheron Massimo	*Cocard e Bicoquet.* Commedia (Traduzione)	Non mai rappresentata

ELENCO N. 8 delle opere riservate per diritti d'autore con speciale dichiarazione, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
8670	27758	Bisson Alessandro e Mars A.	*Le sorprese del divorzio.* Commedia in tre atti (Traduzione) . .	Non mai rappresentata

a sensi dell'articolo 14 del Testo unico delle leggi sui diritti d'autore,

(Serie 3ª) **(prima quindicina del mese di aprile 1888).**

NOME di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
Ricordi G. e C. (Ditta)	Milano	173	29 marzo 1888	10	
Detta	Id.	174	Id.	10	
Detta	Id.	175	Id.	10	
Detta	Id.	176	Id.	10	
Detta	Id.	177	Id.	10	
Detta	Id.	178	Id.	10	
Detta	Id.	179	Id.	10	
Detta	Id.	180	Id.	10	
Detta	Id.	181	Id.	10	
Detta	Id.	97	25 febbraio 1888	10	Proprietà ceduta dall'autore alla Ditta Ricordi G. e C. mediante contratto del 22 febbraio 1888.
Bersezio Vittorio	Torino	5009	12 aprile 1888	10	Art. 23 del testo unico delle leggi.

a sensi dell'articolo 14 del Testo unico delle leggi sui diritti d'autore,

(Serie 3ª), **(seconda quindicina del mese di aprile 1888).**

NOME di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
Marini G. B.	Padova	77	14 aprile 1888	10	Art. 23 del testo unico delle leggi

AVVERTENZA.

Le 100 fotografie, depositate il 24 giugno 1880 da Carlo Naya (fotografo di Venezia) per riservarsene i diritti della proprietà artistica, registrate sotto il n. 14840 e pubblicate sommariamente (senza l'indicazione dei soggetti e dei loro autori) nel Supplemento al n. 171 della Gazzetta Ufficiale del Regno *del 17 luglio 1880, sono le seguenti:*

Num. d'ordine	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Luogo ove trovasi il dipinto originale
1	Tiziano V.	L'Assunta	Accademia — Venezia
2	Raffaello Sanzio . . .	S. Cecilia in estasi	Pinacoteca — Bologna
3	Tiziano V.	(Dettaglio dell'Assunta). La gloria	Accademia — Venezia
4	Palma Jac.	(Dettaglio della S. Barbara). Metà della Santa	Chiesa S. M. Formosa »
5	Veronese Paolo . . .	Il Salvatore in gloria	Pal. Ducale »
6	Bellini Giov.	(Dettaglio della Madonna e 5 Santi). L'Angelo che suona la Chiarina	Chiesa dei Frari »
7	Detto	Idem La Madonna	Idem. »
8	Detto	Madonna, Bambino e Santi	Ch. a Murano presso »
9	Detto	(Dettaglio della Madonna e Santi). L'Angelo che suona il Mandolino	Ch. dei Frari »
10	Detto	Madonna, Bambino e Angeli	Ch. SS. Redentore »
11	Detto	Madonna, Bambino e Santi	Idem. »
12	Veronese P.	La Fede	Pal. Ducale »
13	Detto	La Felicità	Idem. »
14	Detto	Il Ratto d'Europa	Idem. »
15	Detto	La Vigilanza	Idem. »
16	Detto	La Ricompensa	Idem. »
17	Padovanino A.	La Vergine in gloria	Accademia »
18	Tintoretto Jacopo . .	Pallade scaccia Marte	Palazzo Ducale »
19	Palma Jac.	S. Pietro in Cattedra ed altri Santi	Accademia »
20	Veronese P.	La gloria di Venezia	Palazzo Ducale »
21	Tintoretto J.	Arianna e Bacco	Idem. »
22	Bellini Gentile	Processione in piazza S. Marco	Accademia »
23	Carpaccio V.	(Dettaglio degli Ambasciatori inglesi che ritornano dal loro Re). Il centro.	Idem. »
24	Veronese P.	Vecchiaia e gioventù	Palazzo Ducale »
25	Carpaccio V.	Gli Ambasciatori inglesi ritornano dal loro Re	Accademia »
26	Detto	Il Re Mauro congeda gli Ambasciatori inglesi	Idem. »

Num. d'ordine	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Luogo ove trovasi il dipinto originale	
27	VERONESE P.	(Dettaglio del convito in casa di Levi). I bevitori a' piedi della scala.	Accademia	Venezia
28	Detto	La Fedeltà	Palazzo Ducale	»
29	Detto	(Dettaglio del convito in casa di Levi). Centro del quadro	Accademia	»
30	CARPACCIO V.	S. Orsola incontra a Roma il Papa Ciriaco	Idem.	»
31	VERONESE P.	Convito in casa di Levi	Idem.	
32	Detto	I tre fratelli Martiri	Ch. S. Sebastiano	»
33	TIZIANO V.	S. Cristoforo	Palazzo Ducale	»
34	CARPACCIO V.	S. Orsola arriva a Cologna con le sue Vergini	Accademia	»
35	Detto	Gli Ambasciatori inglesi presso Re Mauro	Idem.	»
36	TIEPOLO	Imbarco di Cleopatra e di Marcantonio	Palazzo Labia	»
37	TINTORETTO J.	Venezia regina del mare	Palazzo Ducale	»
38	CARPACCIO V.	Il sogno di S. Orsola	Accademia	»
39	VERONESE P.	(Dettaglio della Madonna e 5 Santi). S. Francesco e S. Giovanni	Idem.	»
40	CIGNAROLLI G.	Morte di Rachele	Idem.	»
41	VERONESE P.	Madonna e 5 Santi	Idem.	»
42	TINTORETTO J.	L'adultera innanzi a Cristo	Idem.	»
43	ZONA ANT.	Incontro di Tiziano con P. Veronese	Idem.	»
44	BONIFACCIO V.	(Dettaglio del Salvatore in gloria). L'Angelo ai piedi del trono.	Idem.	»
45	PARIS BORDONE	Il pescatore presenta l'anello al Doge	Idem.	»
46	PORDENONE	S. Lorenzo e quattro santi	Idem.	»
47	TIZIANO V.	(Dettaglio della Presentazione al Tempio). La vecchia	Idem.	»
48	VERONESE P.	(Dettaglio della Madonna e 5 Santi). S. Giovannino	Idem.	»
49	Detto	(Dettaglio del convito in casa di Levi. Ritratto di P. Veronese	Idem.	»
50	TIZIANO V.	(Dettaglio della presentazione al Tempio). Le Dame	Idem.	»
51	Detto	La presentazione della Vergine al Tempio	Idem.	»
52	CARPACCIO V.	(Dettaglio della presentazione del Bambino al Tempio). Parte inferiore.	Idem.	»
53	Detto	Presentazione del Bambino al Tempio	Idem.	»
54	TIZIANO V.	(Dettaglio dell'Assunta). La testa della Vergine	Idem.	»
55	MARCONI ROCCO	La deposizione dalla Croce	Idem.	»
56	CIMA G. B.	L'incredulità di S. Tomaso	Idem.	»
57	TINTORETTO J.	Madonna	Idem.	»
58	BELLINI GIO.	Madonna, Bambino e S. Caterina	Idem.	»
59	SASSOFERRATO	Madonna e Bambino	Ch. S. M. Formosa	»
60	TIZIANO V.	(Dettaglio dell'Assunta). La Vergine	Accademia	»
61	CIMA G. B.	Cristo deposto, Nicodemo e le Marie	Idem.	»

Num. d'ordine	NOME DELL' AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Luogo ove trovasi il dipinto originale	
62	VERONESE P.	(Dettaglio della gloria di Venezia). Cerere	Palazzo Ducale	Venezia
63	SASSOFERRATO.	S. Cecilia	Accademia	»
64	CONTARINI	Venere	Idem.	»
65	BELLINI GIOV.	Madonna e Bambino	Idem.	»
66	MARTIN DA UDINE.	L'Angelo annunziatore	Idem.	»
67	TIZIANO V.	(Dettaglio della presentazione al Tempio). La Vergine	Idem.	»
68	BISSOLO P. F.	Madonna e Bambino	Idem.	»
69	VERONESE P.	La Maddalena ai piedi di Cristo	Idem.	»
70	BONIFACCIO V.	Il ricco Epulone a mensa	Idem.	»
71	BELLINI GIOV.	Madonna e Bambino	Idem.	»
72	TIZIANO V.	Il Doge Grimani ai piedi della Fede	Palazzo Ducale	»
73	VERONESE P.	(Dettaglio della Madonna e 5 Santi). La Vergine e S. Giuseppe	Accademia	»
74	PALMA JAC.	Cristo e la vedova di Naïm	Idem.	»
75	TINTORETTO J.	Presentazione di Maria al Tempio	Ch. Mad. dell'Orto	»
76	TIZIANO V.	(Dettaglio dell'Assunta). Il gran Angelo a destra.	Accademia	»
77	BELLINI GIOV.	Madonna, S. Paolo e S. Giorgio	Idem.	»
78	TIZIANO V.	S. Giovanni Battista	Idem.	»
79	SCUOLA DI LEONARDO DA VINCI	Cristo fra i Dottori	Idem.	»
80	BELLINI GIOV.	Madonna e Bambino	Ch. al Redentore	»
81	VAN DYCK A.	Testa d'un fanciullo dormiente	Accademia	»
82	Detto	Testa d'un fanciullo	Idem.	»
83	MANTEGNA A.	S. Giorgio	Idem.	»
84	TINTORETTO J.	La Vergine col Bambino e quattro senatori	Idem.	»
85	PALMA JAC.	S. Barbara	Ch. S. M. Formosa	»
86	CIMA G. B.	S. G Battista e quattro Santi	Ch. S. M. dell'Orto	»
87	Detto	Madonna e Santi	Accademia	»
88	CARPACCIO V.	(Dettaglio del sogno di S. Orsola). La testa di S. Orsola.	Idem.	»
89	POLIDORO V.	Madonna e Bambino	Idem.	»
90	TINTORETTO J.	Adamo ed Eva	Idem.	»
91	Detto	Sposalizio di S. Caterina	Palazzo Ducale	»
92	VERONESE P.	Il crocefisso	Ch. S. Sebastiano	»
93	BELLINI GIO.	Madonna e Bambino	Accademia	»
94	GUIDO RENI	Ecce Homo	Pinacoteca — Bologna	
95	RAFFAELLO SANZIO	(Dettaglio di S. Cecilia in estasi). La testa della Santa	Idem.	»
96	LEONARDO DA VINCI	Ritratto di Cesare Borgia	Museo Civico	Venezia
97	PALMA JAC.	(Dettaglio della S. Barbara). La testa della Santa	Ch. S. M. Formosa	»
98	BELLINI GENT.	Ritratto del Doge Foscari	Museo Civico	»
99	BELLINI GIOV.	La Vergine in trono e Santi	Ch. dei Frari	»
100	TIEPOLO G. B.	Nettuno versa le ricchezze del mare ai piedi di Venezia	P. Ducale	»

Roma li 8 maggio 1888

Per il Direttore capo della 1ª divisione: E. BOLLATI

TUMINO RAFFAELE, *gerente*. — Tipografia della *Gazzetta Ufficiale*.